

забылся, по мере того, как терял остроту затронутый в ней вопрос, и сюжет, пройдя через городскую мелкобуржуазную и разночинную среду XVIII в., докатился до крестьянской массы, как юмористическая сказка, примыкающая к аналогичным рассказам из животного мира.<sup>1</sup>

#### ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Текст прозаической редакции повести о куре и лисице издается по списку собрания Забелина № 536 (855), второй половины XVIII в. лл. 51—55 с вариантами по спискам Государственного Исторического музея № 669, первой четверти XVIII в. (И) и по Житомирскому сборнику Биб. Всеукр. Академии Наук, начала XVIII в. (Ж).

2. Текст смешанной редакции издается по списку собрания Забелина № 536 (855), второй половины XVIII в., лл. 261—265.

3. Устный пересказ прозаической редакции издается по записи, сделанной А. И. Никифоровым в д. Палащелье Мезенского уезда б. Архангельской губ. от Новикова Сидора Алексеевича, в 1928 г.

4. Текст стихотворной редакции издается по сп. собр. Забелина № 536 (855), второй половины XVIII в., лл. 108—123 об. Варианты из других списков в издание не включаются, так как они ограничиваются незначительными пропусками отдельных слов и выражений, без какой бы то ни было определенной направленности, либо представляют собой механические пропуски, объясняющиеся потерей листов, как в сп. Государственной Публичной Библиотеки в Ленинграде Q. XIV. 27. Последнее обстоятельство заставило предпочесть для издания более поздний список. Ограничиваюсь исправлением явно ошибочных мест по списку Q. XIV. 27.

Все тексты печатаются упрощенной орфографией: ъ заменяется е, і — и, ь в конце слов опускается.

#### 1

#### (л. 51) Сказание о куре<sup>1</sup> и лисице.<sup>2</sup>

<sup>3</sup> Стоит древо высоко и прекрасно, а на том древе сидит кур велегласны громкогласны, громко воспеваает, Христа прославляет, а христиан от сна

<sup>1</sup> Последний по времени отголосок сказки о куре и лисице находим в романе Н. Кочина «Девки» (Москва, 1933, стр. 26), где отец, укоряя сына за распущенность, говорит: «Ты как петух, у тебя 70 жен, ты всегда грешен» — ср. в варианте Афанасьева, записанном в Бобровском уезде Воронежской губ.: «Петушок, петушок... у тебя 70 жен, ты завсегда грешон» (т. I, изд. 4, стр. 4).

<sup>2</sup> петухе И. <sup>3</sup> доб. как седел на древе, а лисица кура к себе з древа манила Ж; како лисице прелсти петуха и предав смерти И. <sup>3-4</sup> приде в некое время лисица тайно ко двару крестьянскому и вниде лисица в курник Ж; проп. И.